

LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID EN LA SEGUNDA REPÚBLICA: Arquitectura y Universidad durante los años 30

En el Centro Cultural Conde Duque de Madrid desde el 18 de diciembre de 2008 hasta el 15 de febrero de 2009, está teniendo lugar la exposición: **la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la II República**, con motivo de la conmemoración del 75 aniversario de su creación en la Ciudad Universitaria.

La nueva Facultad de Filosofía y Letras supuso, ante todo, el afán de llevar a cabo una renovación académica convirtiéndose, al menos durante tres años (1933-1936) en una de las mejores de Europa. La Guerra Civil española hizo que este sueño quedase interrumpido.

El edificio que alberga esta Facultad, es obra del arquitecto racionalista Agustín Aguirre López quien contó con las inestimables opiniones para su realización, del profesor Manuel García Morente. Fue precisamente a este profesor, entonces Decano de la Facultad, al que se deben las profundas reformas de la enseñanza e investigación universitarias que quiso plasmar, incluso, en el modo de construir este edificio y que ahora los profesores Santiago López-Ríos y Juan Antonio González Cárceles han dado a conocer, en esta exposición que comenzaron a proyectar hace más de dos años.

Uno de los logros de esta exposición ha sido la recreación del ambiente de los años treinta de la Facultad, en donde destacan desde los carteles que aún hoy día pueden verse sobre las puertas de los despachos, hasta otros elementos cotidianos como las fuentes de agua, o elementos decorativos como la reproducción a menor escala de la vidriera art-decó que ha permanecido oculta durante muchos años y que desde el mes de diciembre y después de un largo proceso de recuperación, ya puede de nuevo admirarse en el hall del edificio.



Fig.1. fuente de agua

Esta exposición es, además de un homenaje a una revolución educativa universitaria, un reconocimiento tanto a grandes intelectuales de nuestro país que impartieron sus clases en esta Facultad: Julián Marías, Américo Castro, Ortega y Gasset, como a los insignes estudiantes que ocuparon sus aulas.

La figura de la mujer cobra un gran protagonismo, su incorporación al mundo universitario es destacada en esta exposición como manifestación del cambio educativo y social que se estaba produciendo



Fig. 2 María de Maeztu.
Directora de la Residencia de señoritas de Madrid.
Impulsora de la cultura femenina en España



Fig.3 Bibliotecaria

La biblioteca de la UNED se ha hecho presente en esta exposición con la cesión temporal de una serie de documentos y material bibliográfico que pertenecieron a Don Miguel Asín-Palacios ilustre profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid y cuyo fondo documental de estudios y fuentes árabes fueron donados en 1996, por sus herederos a la UNED, y conservados en su Biblioteca Central.



Fig 4. Manual de Javier Lasso
de la Vega (director de la Biblioteca Universitaria)
Como utilizar una biblioteca, 1935



Fig.5 pasaporte de Don Miguel Asín
Palacios

Podemos concluir con una cita del Profesor García Morente, que refleja el nuevo aire educativo que quiso imprimir a la universidad española y que se vería interrumpido por la Guerra Civil de 1936:

Hay que salir a alta mar y con la colaboración de todos crear una Facultad de Filosofía Y Letras que pueda parangonarse con las más ilustres y respetadas del mundo, Tengo el convencimiento pleno de que así ha de ser

Manuel García Morente (1932)